КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно иреализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Повратна информација треба да буде увремењена, дата током или непосредно наконобављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не на његову личност и да будепозитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује. Оно започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на који ће се процењивати његов даљи ток напредовања. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА ЗА ПРВИ РАЗРЕД

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НИВО:** | **ОСНОВНИ НИВО**Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ | **СРЕДЊИ НИВО**Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ | **НАПРЕДНИ НИВО**Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ |
| **ОБЛАСТ:** |
| **ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ****И ПИСАЊЕ** | * **уз већу и константну помоћ наставника** разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
* влада основном техником читања и писања ћириличког текста;
* разуме оно што прочита;
 | * **уз минималну помоћ наставника**

разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;* влада основном техником читања и писања ћириличког текста;
* разуме оно што прочита;
 | * **у потпуности самостално** разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
* влада основном техником читања и писања ћириличког текста;
* разуме оно што прочита;
 |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | **уз већу и константну помоћ наставника** слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;* препозна песму, причу и драмски текст;
* одређује главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;
* уочава ликове и прави разлику између њихових
 | **уз мању и повремену помоћ наставника** активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;* препознаје песму, причу и драмски текст;
* одређује главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;
* уочава ликове и прави

разлику између њихових позитивних и негативних | **у потпуности самостално и стално**активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;* препознаје песму, причу и драмски текст;
* одредђује главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;
* уочава ликове и прави разлику између њихових
 |

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ОШ „ЂОРЂЕ НАТОШЕВИЋ“

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | позитивних и негативних особина;* изражава своје

мишљење о понашању ликова у књижевном делу;* препознје загонетку и разуме њено значење;
* препознаје басну и разуме њено значење;
 | особина;* изражава своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
* препознаје загонетку и разуме њено значење;
* препознаје басну и разуме њено значење;
 | позитивних и негативних особина;* изражава своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
* препознаје загонетку и разуме њено значење;
* препознаје басну и разуме њено значење;
 |
| **ЈЕЗИК** | **уз већу и константну помоћ наставника** - разликује слово, реч и реченицу;- правилно изговара и пише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;- правилноупотребљава велико слово; | **уз мању и повремену помоћ наставника**-разликује слово, реч и реченицу;* правилно изговара и пише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;
* правилно употребљава велико слово;
 | **у потпуности самостално и стално**-разликује слово, реч и реченицу;* правилно изговара и пише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;
* правилно употребљава велико слово;
 |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | **уз већу и константну помоћ наставника*** учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
* обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
* усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
* усмено описује ствари из непосредног окружења;
* бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;

-напамет говори краће књижевне текстове;-учествује у сценском извођењу текста;-пажљиво и културно слуша саговорнике-слуша, разуме и парафразира поруку;-слуша интерпретативно читање и казивање | **уз мању и повремену помоћ наставника**- учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;* обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
* усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
* усмено описује ствари из непосредног окружења;
* бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;

-напамет говори краће књижевне текстове;-учествује у сценском извођењу текста;-пажљиво и културно слуша саговорнике-слуша, разуме и парафразира поруку;-слуша интерпретативно читање и казивање | **у потпуности самостално и стално*** учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
* обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
* усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
* усмено описује ствари из непосредног окружења;
* бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;

-напамет говори краће књижевне текстове;-учествује у сценском извођењу текста;-пажљиво и културно слуша саговорнике-слуша, разуме и парафразира поруку;-слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова радиразумевања и доживљавања; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;примењује основна правописна правила;* пише читко и уредно; писмено одговара на постављена питања;
* спаја више реченица у краћу целину

пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила* гласно чита, правилно и са разумевањем; - тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;
* пронађе информације

експлицитно изнете у тексту. | књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; примењује основна правописна правила;* пише читко и уредно; писмено одговара на постављена питања;
* спаја више реченица у краћу целину

пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила* гласно чита, правилно и са разумевањем; - тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;
* пронађе информације експлицитно изнете у тексту.
 | примењује основна правописна правила;* пише читко и уредно; писмено одговара на постављена питања;
* спаја више реченица у краћу целину

пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила* гласно чита, правилно и са разумевањем; - тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;
* пронађе информације експлицитно изнете у тексту.
 |

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ МАТЕМАТИКЕ ЗА ПРВИ РАЗРЕД

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НИВО:** | **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| **ОБЛАСТ:** | Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ | Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ | Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ |
| **ГЕОМЕТРИЈА:****ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И****ОБЛИК ПРЕДМЕТА** | **уз већу и константну помоћ наставника**- одређује међусобни положај предмета и бића ињихов положај у односу натло;* упоређује предмете и бића по величини;
* уочава и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;
* именује геометријска тела и фигуре;
* групише предмете и бића са заједничким својством;
* сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих

облика; | **уз мању и повремену помоћ наставника**- одређује међусобни положај предмета и бића ињихов положај у односу натло;* упоређује предмете и бића по величини;
* уочава и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;
* именује геометријска тела и фигуре;
* групише предмете и бића са заједничким својством;
* сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих

облика; | **у потпуности самостално и стално**- одређује међусобни положај предмета и бића ињихов положај у односу натло;* упоређује предмете и бића по величини;
* уочава и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;
* именује геометријска тела и фигуре;
* групише предмете и бића са заједничким својством;
* сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих

облика; |
| **ГЕОМЕТРИЈА: ЛИНИЈЕ** | **уз већу и константну помоћ наставника*** разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;
* црта праву линију и дуж

помоћу лењира; | **уз мању и повремену помоћ наставника*** разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;
* црта праву линију и дуж

помоћу лењира; | **у потпуности самостално и стално*** разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;
* црта праву линију и дуж

помоћу лењира; |
| **БРОЈЕВИ** | **уз већу и константну помоћ наставника*** броји унапред и уназад и са прескоком;
* прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;
* користи редне бројеве;
* разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;
* користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;
* сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;
* сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;
* растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег

рачунања;* реши текстуални задатак са једном операцијом;
* разликује новчане апоене до 100 динара и упореди

њихову вредност;- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;- прочита и користи податке са једноставнијег стубичног исликовног дијаграма или табеле; | **уз мању и повремену помоћ наставника*** броји унапред и уназад и са прескоком;
* прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;
* користи редне бројеве;
* разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;
* користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;
* сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;
* сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;
* растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег

рачунања;* реши текстуални задатак са једном операцијом;
* разликује новчане апоене до 100 динара и упореди

њихову вредност;- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;- прочита и користи податке са једноставнијег стубичног исликовног дијаграма или табеле; | **у потпуности самостално и стално*** броји унапред и уназад и са прескоком;
* прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;
* користи редне бројеве;
* разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;
* користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;
* сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;
* сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;
* растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег

рачунања;* реши текстуални задатак са једном операцијом;
* разликује новчане апоене до 100 динара и упореди

њихову вредност;- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;-прочита и користи податке са једноставнијег стубичног исликовног дијаграма или табеле; |
|  | **уз већу и константну** | **уз мању и повремену** | **у потпуности самостално и** |
|  | **помоћ наставника** | **помоћ наставника** | **стално** |
|  | - измери дужину задатом, | - измери дужину задатом, | - измери дужину задатом, |
| **МЕРЕЊЕ И** | нестандардном јединицом | нестандардном јединицом | нестандардном јединицом |
| **МЕРЕ** | мере; | мере; | мере; |
|  | - преслика тачке и фигуре у | - преслика тачке и фигуре у | - преслика тачке и фигуре у |
|  | квадратној мрежи на основу | квадратној мрежи на основу | квадратној мрежи на основу |
|  | задатог упутства. | задатог упутства. | задатог упутства. |

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ СВЕТА ОКО НАС ЗА ПРВИ РАЗРЕД

**Оцена се односи на степен остварености исхода**

|  |
| --- |
| **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :** |
| **НИВО:** | **ОСНОВНИ НИВО**Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ | **СРЕДЊИ НИВО**Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ | **НАПРЕДНИ НИВО**Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ |
| **ОБЛАСТ:** |
| **ЈА И ДРУГИ** | **уз већу и константну****помоћ наставника**- препознаје и исказујерадост, страх, тугу и бесуважавајући себе и друге;- правовремено ипримерено ситуацијиисказује своје основнеживотне потребе за храном,водом и одласком у тоалет;- понаша се тако да уважаваразличитости својихвршњака и других људи; | **уз мању и повремену****помоћ наставника**- препознаје и исказујерадост, страх, тугу и бесуважавајући себе и друге;- правовремено ипримерено ситуацијиисказује своје основнеживотне потребе за храном,водом и одласком у тоалет;- понаша се тако да уважаваразличитости својихвршњака и других људи; | **у потпуности самостално****и стално**- препознаје и исказујерадост, страх, тугу и бесуважавајући себе и друге;- правовремено ипримерено ситуацијиисказује своје основнеживотне потребе за храном,водом и одласком у тоалет;- понаша се тако да уважаваразличитости својихвршњака и других људи; |
| **ПОРОДИЧНИ****ДОМ, ШКОЛА** | **уз већу и константну****помоћ наставника**- придржава се договоренихправила понашања у школии прихвата последице акоихпрекрши;- сарађује са вршњацима узаједничким активностима;- одржава личну хигијену иадекватно се одева у циљуочувања здрав | **уз мању и повремену****помоћ наставника**- придржава се договоренихправила понашања у школии прихвата последице акоихпрекрши;- сарађује са вршњацима узаједничким активностима;- одржава личну хигијену иадекватно се одева у циљуочувања здравља; | **у потпуности самостално****и стално**- придржава се договоренихправила понашања у школии прихвата последице акоихпрекрши;- сарађује са вршњацима узаједничким активностима;- одржава личну хигијену иадекватно се одева у циљуочувања здравља; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | - чува своју, школску иимовину других; | - чува своју, школску иимовину других; | - чува своју, школску иимовину других; |
|  | **уз већу и константну** | **уз мању и повремену** | **у потпуности самостално** |
|  | **помоћ наставника** - прати | **помоћ наставника** | **и стално** |
|  | инструкције одраслих у | - прати инструкције | - прати инструкције |
|  | опасним ситуацијама: | одраслих у опасним | одраслих у опасним |
|  | поплава, земљотрес, пожар; | ситуацијама: поплава, | ситуацијама: поплава, |
|  | - својим речима опише | земљотрес, пожар; | земљотрес, пожар; |
|  | пример неке опасне | - својим речима опише | - својим речима опише |
| **ЗДРАВЉЕ И** | ситуације из свог | пример неке опасне | пример неке опасне |
| **БЕЗБЕДНОСТ** | непосредног окружења; | ситуације из свог | ситуације из свог |
|  | - примењује правила | непосредног окружења; | непосредног окружења; |
|  | безбедног понашања на | - примењује правила | - примењује правила |
|  | путу од куће до школе | безбедног понашања на | безбедног понашања на |
|  | приликом кретања улицом | путу од куће до школе | путу од куће до школе |
|  | са и без тротоара и | приликом кретања улицом | приликом кретања улицом |
|  | преласка улице; | са и без тротоара и | са и без тротоара и |
|  |  | преласка улице; | преласка улице; |
|  | **уз већу и константну** | **уз мању и повремену** | **у потпуности самостално** |
|  | **помоћ наставника** | **помоћ наставника** | **и стално** |
|  | - сналази се у простору | - сналази се у простору | - сналази се у простору |
|  | помоћу просторних | помоћу просторних | помоћу просторних |
|  | одредница: напред-назад, | одредница: напред-назад, | одредница: напред-назад, |
|  | лево-десно, горе -доле и | лево-десно, горе-доле и | лево-десно, горе-доле и |
| **ОРИЈЕНТАЦИЈА** | карактеристичних објеката; | карактеристичних објеката; | карактеристичних објеката; |
| **У ПРОСТОРУ И** | - одређује време својих | - одређује време својих | - одређује време својих |
| **ВРЕМЕНУ** | активности помоћу | активности помоћу | активности помоћу |
|  | временских одредница: | временских одредница: | временских одредница: |
|  | делови дана, обданица и | делови дана, обданица и | делови дана, обданица и |
|  | ноћ, дани у недељи, пре, | ноћ, дани у недељи, пре, | ноћ, дани у недељи, пре, |
|  | сада, после, јуче, данас, | сада, после, јуче, данас, | сада, после, јуче, данас, |
|  | сутра, прекјуче, | сутра, прекјуче, | сутра, прекјуче, |
|  | прекосутра; | прекосутра; | прекосутра; |
|  | **уз већу и константну** | **уз мању и повремену** | **у потпуности самостално** |
|  | **помоћ наставника** | **помоћ наставника** | **и стално** |
|  | - посматрањем и | - посматрањем и | - посматрањем и |
|  | опипавањем предмета | опипавањем предмета | опипавањем предмета |
|  | одређује својства | одређује својства | одређује својства |
|  | материјала: тврдо-меко, | материјала: тврдо-меко, | материјала: тврдо-меко, |
|  | провидно-непровидно, | провидно-непровидно, | провидно-непровидно, |
| **ЧОВЕК СТВАРА** | храпаво- глатко;- учествује у извођењу | храпаво- глатко;- учествује у извођењу | храпаво- глатко;- учествује у извођењу |
|  | једноставних огледа којима | једноставних огледа којима | једноставних огледа којима |
|  | испитује природне | испитује природне | испитује природне |
|  | феномене; | феномене; | феномене; |
|  | - разликује природу од | - разликује природу од | - разликује природу од |
|  | производа људског рада на | производа људског рада на | производа људског рада на |
|  | примерима из непосредног | примерима из непосредног | примерима из непосредног |
|  | окружења; | окружења; | окружења; |
|  | **уз већу и константну** | **уз мању и повремену** | **у потпуности самостално** |
| **РАЗНОВРСНОСТ** | **помоћ наставника** | **помоћ наставника** | **и стално** |
| **ПРИРОДЕ** | - препознаје изглед | - препознаје изглед | - препознаје изглед |
|  | земљишта у непосредном | земљишта у непосредном | земљишта у непосредном |

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ОШ „ЂОРЂЕ НАТОШЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | окружењу: равница, брдо, планина;* идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог

спољашњег изгледа;* препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;
* уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
* препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;
* препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
* штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;
* понаша се тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;
* повезује резултате учења и рада са уложеним трудом
 | окружењу: равница, брдо, планина;* идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог

спољашњег изгледа;* препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;
* уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
* препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;
* препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
* штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;
* понаша се тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;
* повезује резултате учења и рада са уложеним трудом
 | окружењу: равница, брдо, планина;* идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог

спољашњег изгледа;* препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;
* уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
* препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;
* препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
* штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;
* понаша се тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;- повезује резултате учења и рада са уложеним трудом
 |

Код предмета: српски,енглески језик математике и света око нас процес оцењивања се заснива на прикупљању информација из различитих извора као што су: свакодневна посматрања, усмена одговарања, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, рад у тиму, рад на пројектним задацима, тестови који помажу да се сагледа постигнуће ученика и оставареност исхода.

Критеријум оцењивања писаних радова (контролних, писмених задатака, тестова), усмених одговора, активности и ангажовања ученика биће усклађен међу наставницима.

За рад са ученицима који имају потешкоћа у савладавању градива осмислиће се активности за лакше савладавање кроз индивидуални рад са наставником и додатни рад код куће и биће организовани часови допунске наставе. На тај начин ће учитељ, пошто је већ упознат са могућностима ученика, моћи боље да процени потребе ученика. У случају да дете има

потешкоће у савладавању градива, урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП 1 /ИОП2 плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом. За ученике који лакше и брже усвајају предвиђене садржаје припремаће се додатни материјал са проширеним садржајем који би ученици користили на часовима редовне наставе. За изузетно даровите ученике урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП3 плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом.

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ ЗА ПРВИ РАЗРЕД

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НИВО:** | **ОСНОВНИ НИВО**Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ | **СРЕДЊИ НИВО**Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ | **НАПРЕДНИ НИВО**Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ |
| **ОБЛАСТ:** |
|  | **уз већу и константну** | **уз мању и повремену** | **у потпуности самостално** |
|  | **помоћ наставника** | **помоћ наставника** | **и стално** |
|  | - објасни својим речима | - објасни својим речима | - објасни својим речима |
|  | утиске о слушаном делу, | утиске о слушаном делу, | утиске о слушаном делу, |
|  | особине тона, доживљај | особине тона, доживљај | особине тона, доживљај |
|  | прегласне музике и њеног | прегласне музике и њеног | прегласне музике и њеног |
|  | утицаја на тело и зашто је | утицаја на тело и зашто је | утицаја на тело и зашто је |
|  | тишина важна; | тишина важна; | тишина важна; |
|  | -разликује одабране звукове | -разликује одабране звукове | -разликује одабране звукове |
|  | и тонове, певање/свирање; | и тонове, певање/свирање; | и тонове, певање/свирање; |
|  | хор/један певач/група | хор/један певач/група | хор/један певач/група |
|  | певача; | певача; | певача; |
|  | оркестар/један свирач/група | оркестар/један свирач/група | оркестар/један свирач/група |
|  | свирача, боју различитих | свирача, боју различитих | свирача, боју различитих |
|  | певачких гласова и | певачких гласова и | певачких гласова и |
| **СЛУШАЊЕ** | инструмената и музичке | инструмената и музичке | инструмената и музичке |
| **МУЗИКЕ** | изражајне елементе; | изражајне елементе; | изражајне елементе; |
|  | - препозна музички почетак | - препозна музички почетак | - препозна музички почетак |
|  | и крај и понављање теме или | и крај и понављање теме или | и крај и понављање теме |
|  | карактеристичног мотива у | карактеристичног мотива у | или карактеристичног |
|  | слушаном делу; | слушаном делу; | мотива у слушаном делу; |
|  | - повезује музичко дело у | - повезује музичко дело у | - повезује музичко дело у |
|  | односу на њему блиске | односу на њему блиске | односу на њему блиске |
|  | ситуације, врсту гласа и боју | ситуације, врсту гласа и боју | ситуације, врсту гласа и |
|  | инструмента са карактером | инструмента са карактером | боју инструмента са |
|  | дела; | дела; | карактером дела; |
|  | - поштује договорена | - поштује договорена | - поштује договорена |
|  | правила понашања при | правила понашања при | правила понашања при |
|  | слушању музике; | слушању музике; | слушању музике; |
|  | - користи самостално или уз | - користи самостално или уз | - користи самостално или уз |
|  | помоћ одраслих, доступне | помоћ одраслих, доступне | помоћ одраслих, доступне |
|  | носиоце звука; | носиоце звука; | носиоце звука; |
|  | **уз већу и константну** | **уз мању и повремену** | **у потпуности самостално** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ** | **помоћ наставника** | **помоћ наставника** | **и стално** |
| **МУЗИКЕ** | - изговара у ритму уз покрет | - изговара у ритму уз покрет | - изговара у ритму уз |
|  | бројалице; | бројалице; | покрет бројалице; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
* пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у

музичким играма;* повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;
* објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;
* учествује у школским приредбама и

манифестацијама;* направи дечје ритмичке инструменте;
 | * пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
* пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у

музичким играма;* повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;
* објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;
* учествује у школским приредбама и

манифестацијама;* направи дечје ритмичке инструменте;
 | * пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
* пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме,једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;
* повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;
* објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;
* учествује у школским приредбама и

манифестацијама;* направи дечје ритмичке инструменте;
 |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | **уз већу и константну помоћ наставникa*** ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитихизвора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;
* изабере према литерарном садржају одговарајући

музички садржај. | **уз мању и повремену помоћ наставника*** ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;
* изабере према литерарном садржају одговарајући

музички садржај. | **у потпуности самостално и стално*** ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;
* изабере према литерарном садржају одговарајући

музички садржај. |

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ ЗА ПРВИ РАЗРЕД

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НИВО:** | **ОСНОВНИ НИВО**Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ | **СРЕДЊИ НИВО**Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ | **НАПРЕДНИ НИВО**Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ |
| **ОБЛАСТ:** |
| **ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ** | **уз већу и константну помоћ наставникa*** опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
* пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и

облицима из природе и окружења; | **уз мању и повремену помоћ наставника*** опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
* пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;
 | **у потпуности самостално и стално*** опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
* пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;
 |
| **ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ** | **уз већу и константну помоћ наставникa**- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;* црта на различитим подлогама и форматима папира;
* одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
* преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
* изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
 | **уз мању и повремену помоћ наставника*** одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
* црта на различитим подлогама и форматима папира;
* одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
* преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
* изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли,

доживљаје, утиске, сећања и опажања; | **у потпуности самостално и стално*** одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
* црта на различитим подлогама и форматима папира;
* одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
* преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
* изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
 |
| **ОБЛИКОВАЊЕ** | **уз већу и константну****помоћ наставникa**- преобликује, сам или у сарадњи са другима,употребне предмете | **уз мању и повремену****помоћ наставника**- преобликује, сам или у сарадњи са другима,употребне предмете | **у потпуности самостално****и стално**- преобликује, сам или у сарадњи са другима,употребне предмете |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | мењајући им намену;- изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;-Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама-Обликује једноставне фигуре од мекогматеријала | мењајући им намену;- изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;-Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама-Обликује једноставне фигуре од мекогматеријала | мењајући им намену;- изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;-Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама-Обликује једноставне фигуре од мекогматеријала |
|  | **уз већу и константну** | **уз мању и повремену** | **у потпуности самостално** |
|  | **помоћ наставникa** | **помоћ наставника** | **и стално** |
|  | - повеже одабрану | - повеже одабрану | - повеже одабрану |
|  | установу културе са | установу културе са | установу културе са |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | њеном наменом;- поштује договоре и | њеном наменом;- поштује договоре и | њеном наменом;- поштује договоре и |
|  | правила понашања и | правила понашања и | правила понашања и |
|  | облачења приликом | облачења приликом | облачења приликом |
|  | посете установама | посете установама | посете установама |
|  | културе. | културе. | културе. |

Оцењивање из предмета ликовна култура и музичког васпитања обавља се полазећи од ученикових способности и степена умешности. Узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика. Оцењује се одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадња са другима, рад у групи рад у тиму, учешће у пројектима, исказано интересовање и мотивација за учење и напредовање

Ученици који показују таленат и посебно интересовање, знање и вештине биће усмеравани на конкурсе,

такмичења, манифестације у организацији школе или општине, рад у тимовима. За ученике који имају извесне потешкоће у раду осмислиће се активности за лакше остваривање задатка часа.

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НИВО:** | **ОСНОВНИ НИВО**Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ | **СРЕДЊИ НИВО**Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ | **НАПРЕДНИ НИВО**Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ |
| **ОБЛАСТ:** |
| **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | **уз већу и константну помоћ наставника**-примењује једноставне, двоставне вежбе (вежбе обликовања);* правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
* уредно одлаже своје
 | **уз мању и повремену помоћ наставника**-примењује једноставне, двоставне вежбе (вежбе обликовања);- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и | **у потпуности самостално и стално**-примењује једноставне, двоставне вежбе (вежбе обликовања);- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ствари пре и након вежбања;* наводи делове свога тела и препознаје њихову улогу;
* уочава промену у расту код себе и других;
 | изведена кретања;* уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
* наводи делове свога тела и препознаје њихову улогу;
* уочава промену у расту код себе и других;
 | изведена кретања;* уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
* наводи делове свога тела и препознаје њихову улогу;
* уочава промену у расту код себе и других;
 |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ** | **уз већу и константну помоћ наставника*** комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;
* одржава равнотежу у различитим кретањима;
* разликује правилно

од неправилног држања тела и правилно држи тело;* примењује правилну технику дисања приликом вежбања;
* користи основну терминологију вежбања;
* поштује правила понашања на просторима за вежбање;
* поштује мере

безбедности током вежбања;* одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
* поштује правила игре;
 | **уз мању и повремену помоћ наставника*** комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;
* одржава равнотежу у различитим кретањима;
* разликује правилно

од неправилног држања тела и правилно држи тело;* примењује правилну технику дисања приликом вежбања;
* користи основну терминологију вежбања;
* поштује правила понашања на просторима за вежбање;
* поштује мере безбедности током вежбања;
* одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
* поштује правила игре;
 | **у потпуности самостално и стално*** комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;
* одржава равнотежу у различитим кретањима;
* разликује правилно

од неправилног држања тела и правилно држи тело;* примењује правилну технику дисања приликом вежбања;
* користи основну терминологију вежбања;
* поштује правила понашања на просторима за вежбање;
* поштује мере безбедности током вежбања;
* одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
* поштује правила игре;
 |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** | **уз већу и константну помоћ наставника*** уочава разлику између здравог и болесног стања;
* примењује здравствено- хигијенске

мере пре, у току и након вежбања;* одржава личну хигијену;
* учествује у одржавању простора у коме

живи и борави;* схвата значај коришћења воћа у исхрани;
* правилно се понаша за столом.
 | **уз мању и повремену помоћ наставника*** уочава разлику између здравог и болесног стања;
* примењује здравствено- хигијенске

мере пре, у току и након вежбања;* одржава личну хигијену;
* учествује у одржавању простора у коме

живи и борави;* схвата значај коришћења воћа у исхрани;
* правилно се понаша за столом.
 | **у потпуности самостално и стално*** уочава разлику између здравог и болесног стања;
* примењује здравствено- хигијенске

мере пре, у току и након вежбања;* одржава личну хигијену;
* учествује у одржавању простора у коме

живи и борави;* схвата значај коришћења воћа у исхрани;
* правилно се понаша за столом.
 |

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ОШ „ЂОРЂЕ НАТОШЕВИЋ

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе*,* препоручује се да наставник подједнако, континуирано прати и вреднује стање физичких способности; стање здравља и хигијенских навика; достигнути ниво савладаности моторичких вештина; однос према раду. Оцењивање се врши описно, на три нивоа, на основу достигнутости предвиђених исхода

Ученици који показују таленат и посебно интересовање, знање и вештине биће усмеравани на конкурсе,

такмичења, манифестације у организацији школе или општине, рад у тимовима. За ученике који имају извесне потешкоће у раду осмислиће се активности за лакше остваривање задатка часа.

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ ДИГИТАЛНИ СВЕТ ЗА ПРВИ РАЗРЕД

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НИВО:** | **ОСНОВНИ НИВО**Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ | **СРЕДЊИ НИВО**Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ | **НАПРЕДНИ НИВО**Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ |
| **ОБЛАСТ:** |
|  | **уз већу и константну** | **уз мању и повремену** | **у потпуности** |
|  | **помоћ наставника** | **помоћ наставника** | **самостално и стално** |
|  | – препозна дигиталне | – препозна дигиталне | – препозна дигиталне |
|  | уређаје из окружења и | уређаје из окружења и | уређаје из окружења и |
|  | именује неке од њих; | именује неке од њих; | именује неке од њих; |
|  | – наведе неке од животних | – наведе неке од животних | – наведе неке од |
|  | ситуација у којима | ситуација у којима | животних ситуација у |
|  | дигитални уређаји | дигитални уређаји | којима дигитални уређаји |
|  | олакшавају обављање | олакшавају обављање | олакшавају обављање |
|  | послова; | послова; | послова; |
|  | – упореди начине рада и | – упореди начине рада и | – упореди начине рада и |
|  | живота људи пре и после | живота људи пре и после | живота људи пре и после |
|  | појаве дигиталних уређаја; | појаве дигиталних уређаја; | појаве дигиталних |
|  | – упореди начине | – упореди начине | уређаја; |
|  | креативног изражавања са | креативног изражавања са | – упореди начине |
| **ДИГИТАЛНО** | дигиталним уређајима и без | дигиталним уређајима и без | креативног изражавања |
| **ДРУШТВО** | њих; | њих; | са дигиталним уређајима |
|  | – користи дигиталне | – користи дигиталне | и без њих; |
|  | уџбенике за учење | уџбенике за учење | – користи дигиталне |
|  | (самостално и/или уз помоћ | (самостално и/или уз помоћ | уџбенике за учење |
|  | наставника); | наставника); | (самостално и/или уз |
|  | – упореди дигитални и | – упореди дигитални и | помоћ наставника); |
|  | папирни уџбеник– упореди | папирни уџбеник– упореди | – упореди дигитални и |
|  | традиционалне видове | традиционалне видове | папирни уџбеник– |
|  | комуникације са | комуникације са | упореди традиционалне |
|  | комуникацијом посредством | комуникацијом | видове комуникације са |
|  | дигиталних уређаја; | посредством дигиталних | комуникацијом |
|  | – наведе неке од | уређаја; | посредством дигиталних |
|  | карактеристика „паметног“ | – наведе неке од | уређаја; |
|  | дигиталног уређаја; | карактеристика „паметног“ | – наведе неке од |
|  | – наведе на који начин | дигиталног уређаја; | карактеристика |
|  | дигитални уређаји могу да | – наведе на који начин | „паметног“ дигиталног |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | допринесу упознавању културне баштине; | дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине; | уређаја;– наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавањукултурне баштине; |
| **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | **уз већу и константну помоћ наставника*** наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;– наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;
* доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;
* наброји основне податке о личности;
* објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;
* именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;
 | **уз мању и повремену помоћ наставника*** наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;– наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;
* доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;
* наброји основне податке о личности;
* објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;
* именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају

контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важнопримењивати их; | **у потпуности самостално и стално*** наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;– наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;
* доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;
* наброји основне податке о личности;
* објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;
* именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају

контакта са непримеренимдигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин(примена мера физичке заштите) и објасни заштоје важно примењивати их; |
| **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | **уз већу и константну помоћ наставника**– анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његовоспровођење; | **уз мању и повремену помоћ наставника**– анализира једноставан познати поступак/активност ипредлаже кораке за његово | **у потпуности самостално и стално**– анализира једноставан познати поступак/активност ипредлаже кораке за |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
* уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);
* доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.
 | спровођење;* протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
* уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);
* доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.
 | његово спровођење;* протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
* уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);
* доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.
 |

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ ГРАЂАНСКОГ ВАСПИТАЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД

**Тростепена скала , описна оцена : истиче се , задовољава, не задовољава**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НИВО:** | **ОСНОВНИ НИВО**Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ | **СРЕДЊИ НИВО**Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ | **НАПРЕДНИ НИВО**Описно оцењивање-самостално-уз мању помоћ-уз већу помоћ |
| **ОБЛАСТ:** |
| **ЉУДСКА ПРАВА****Ја и други у одељењу** | **уз већу и константну помоћ наставника*** наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује;
* уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу;
* понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других;
* препозна код себе и других

основна осећања; | **уз мању и повремену помоћ наставника*** наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује;
* уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу;
* понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других;
* препозна код себе и других

основна осећања; | **у потпуности самостално и стално*** наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује;
* уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу;
* понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других;
* препозна код себе и других

основна осећања; |
| **ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО****Одељење/група као заједница** | **уз већу и константну помоћ наставника*** препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама,

филмовима;* преиспитује своје поступке и

прихвата да не мора увек да буде у праву; | **уз мању и повремену помоћ наставника*** препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама,

филмовима;* преиспитује своје поступке и

прихвата да не мора увек да буде у праву; | **у потпуности самостално и стално*** препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама,

филмовима;* преиспитује своје поступке и

прихвата да не мора увек да буде у праву; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;
* разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима;
* комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;
* слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлог и прихвата да други могу

имати другачије мишљење;* сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму
* договара се и одлучује у доношењу одељенских правила и да се понаша у

складу са њима; | * тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;
* разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима;
* комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;
* слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлог и прихвата да други могу

имати другачије мишљење;* сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму
* договара се и одлучује у доношењу одељенских правила и да се понаша у

складу са њима; | * тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;
* разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима;
* комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;
* слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлог и прихвата да други могу

имати другачије мишљење;* сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму
* договара се и одлучује у доношењу одељенских правила и да се понаша у

складу са њима; |
| **ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ****Комуникација и сарадња** | **уз већу и константну помоћ наставника*** својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;
* препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;
* заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у

одељењу; | **уз мању и повремену помоћ наставника*** својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;
* препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;
* заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у

одељењу; | **у потпуности самостално и стално*** својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;
* препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;
* заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у

одељењу; |
| **ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ****Акција одељења/групе** | **уз већу и константну помоћ наставника*** учествује у изради плана једноставне акције;
* са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;
* доприноси промоцији акције;
* на једноставан начин вреднује изведену акцију
 | **уз мању и повремену помоћ наставника*** учествује у изради плана једноставне акције;
* са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;
* доприноси промоцији акције;
* на једноставан начин вреднује изведену акцију
 | **у потпуности самостално и стално*** учествује у изради плана једноставне акције;
* са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;
* доприноси промоцији акције;
* на једноставан начин вреднује изведену акцију
 |